

NORME PER GLI AUTORI

Il Museo civico di Storia Naturale di Venezia pubblica di norma un volume annuale del Bollettino ed un volume a periodicità irregolare dei Quaderni. Si accettano lavori inediti in italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo. I manoscritti devono essere indirizzati alla Redazione Scientifica del Bollettino, Museo civico di Storia Naturale di Venezia, S.Croce 1730, 30135 Venezia (tel: ++39.0412750206, telefax: ++39.041721000, e-mail: nat.mus.ve@comune.venezia.it), su supporto magnetico per computer e in originale dattiloscritto; i files devono essere scritti utilizzando il programma Winword (formato PC) o essere traducibili in tale formato.

I lavori accettati (ad insindacabile giudizio della Redazione) vengono pubblicati senza addebito di spese, eccezion fatta per eventuali tavole a colori; agli autori spettano 50 estratti gratuiti con copertina; eventuali estratti supplementari (a spese degli autori) vanno richiesti e concordati direttamente con la tipografia.

I lavori, chiari e concisi, devono seguire il seguente schema: Nome e Cognome dell'Autore/i, Titolo (in MAIUSCOLO), Riassunto in italiano (indipendentemente dalla lingua utilizzata nel lavoro), Summary (sufficientemente esteso, preceduto dalla traduzione inglese del titolo), Key words (facoltative, in inglese, al massimo di cinque parole), testo (quando possibile organizzato in Introduzione, Materiali e metodi, Risultati, Discussione, Ringraziamenti), Bibliografia, Indirizzo dell'Autore/i. Evitare le note se possibile. Le note indispensabili devono essere indicate con un numero progressivo e collocate in fondo alla pagina cui si riferiscono. **Evitare nel supporto magnetico corsivi (tranne i casi indicati), grassetto, sottolineature e maiuscoli (tranne il titolo). In luogo dei maiuscoli si possono utilizzare caratteri Alto/basso.**

NOMENCLATURA: i nomi scientifici dei generi e di tutti i taxa inferiori (generi, specie, sottospecie) vanno in *corsivo*. La nomenclatura scientifica deve seguire i Codici Internazionali di Nomenclatura.

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI: vanno citati nel testo, a seconda dei casi, come nei seguenti esempi: CANZONERI (1970), (CANZONERI & RAMPINI, 1970), CANZONERI et al. (1970), (CANZONERI, 1970a), utilizzando il carattere MAIUSCOLETTA (in alternativa, Alto/basso).

BIBLIOGRAFIA: vanno elencate solo le opere citate nel testo, in ordine alfabetico per Autore. I lavori di un medesimo Autore vanno elencati in ordine cronologico e nel caso di più lavori di un medesimo Autore apparsi nello stesso anno, l'ordine cronologico sarà mantenuto facendo seguire all'anno le prime lettere dell'alfabeto in caratteri minuscoli: 1980a, 1980b, ecc. La bibliografia deve seguire tassativamente i seguenti modelli:

RATTI E., 1983 - Ecologia e geonomia dei Carabidi alofili delle coste adriatiche (Coleoptera, Carabidae).

Atti Mus. civ. Stor. Nat. Trieste 35: 121-140.

BARRET M.J., 1972 - The effect of pollution on the Thames Estuary. In: Barnes R.K.S., Green J. (ed.), *The Estuarine Environment. Applied Science Publishers*, London: 119-122.

COSSIGNANI T., COSSIGNANI V., 1995 - Atlante delle conchiglie terrestri e dulciacquicole italiane. *L'informatore Piceno*, Ancona, 208 pp.

ILLUSTRAZIONI E TABELLE: grafici, disegni e fotografie vanno citati come figure e numerati consequenzialmente con numeri arabi (es.: fig. 1; fig. 2-4); analogamente vanno citate le tabelle (es.: tab 2). Illustrazioni e tabelle vanno allegate al dattiloscritto; le didascalie vanno raggruppate a fine lavoro; le tabelle devono essere di stile e carattere omogenei. Illustrazioni e tabelle devono essere di dimensioni e caratteri tali da sopportare l'eventuale riduzione necessaria; le tavole non devono eccedere il rapporto altezza/larghezza di 3/2. Nel manoscritto può essere indicata la posizione approssimativa dove inserire nel testo la figura o la tabella.

SEGNI E CARATTERI SPECIALI: vanno, quando possibile, evitati. I simboli di maschio e femmina possono essere provvisoriamente sostituiti nel testo da £ e \$, rispettivamente.

I manoscritti non conformi alle norme redazionali qui riportate verranno restituiti all'autore.